

# CONVERSATION FRANCOPHONE

## LA FRANCOPHONIE AU SERVICE DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

Lundi 13 décembre 2021  
15h00-17h00 (heure de Paris)

### PROGRAMME

# CONTEXTE ET OBJECTIFS

La culture – composante fondamentale et transversale du développement durable – est au centre du projet francophone depuis son origine. Dans le sillage de l'Agence de coopération culturelle et technique, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) a fait de l'ancrage de la culture dans le développement de ses États et gouvernements membres l'un de ses objectifs principaux.

Les industries culturelles et créatives sont des vecteurs de diversité des expressions culturelles et de promotion de la langue française et des langues nationales. Sources de croissance et d'emplois, notamment pour les populations les plus vulnérables que sont les femmes et les jeunes, elles sont de puissants leviers de développement local inclusif et des facteurs d'attractivité pour les territoires. En renforçant le lien social, elles contribuent aussi à répondre aux enjeux prioritaires du développement : éducation, égalité femmes-hommes et citoyenneté.

Force est de constater que dans les pays du Sud de la Francophonie, la culture est encore majoritairement portée par des entreprises ou associations de petite taille, précaires et peu structurées, et les industries culturelles et créatives restent très fragiles. La dépendance économique aux différents dispositifs et mesures de soutien, les multiples entraves à la mobilité des acteurs culturels, les difficultés à rayonner hors des frontières de leurs territoires, l'absence ou la mauvaise qualité de la connectivité ainsi que le manque de maîtrise des outils numériques, sont autant d'obstacles au développement des industries culturelles du Sud et à leur émergence sur la scène internationale.

La valorisation de la diversité culturelle, champ d'intervention historique de la Francophonie, passe désormais par de nouvelles approches et une adaptation à la nouvelle donne engendrée par la société numérique. Elle s'accompagne inévitablement de changements institutionnels et structurels dans la gouvernance et la gestion de la culture.

Le renforcement de compétences, la formation au numérique, la découvrabilité et l'accessibilité des créations sur la toile, la rémunération équitable et la viabilité

économique des projets sont autant d'éléments à prendre en compte pour créer un écosystème culturel viable et pérenne qui permette d'assurer la professionnalisation, l'autonomisation et la projection internationale des acteurs culturels francophones du Sud.

Aux côtés des États et gouvernements membres, dont il est attendu qu'ils adoptent des mesures concrètes et engagent les budgets nécessaires pour soutenir les filières culturelles et leur permettre de s'adapter aux enjeux évoqués, l'OIF porte aujourd'hui une vision moderne d'une culture élargie, inclusive et efficace qui appelle des approches politiques créatives, au-delà des démarches classiques, linéaires ou sectorielles.

Dans cette dynamique, l'OIF a ainsi publié l'an dernier deux études pour accompagner les mutations profondes du secteur culturel. La première, *État des lieux de la découvrabilité et de l'accès aux contenus culturels francophones sur internet* apporte un éclairage sur les enjeux et les défis en matière de découvrabilité. Elle souligne la nécessité de mettre en place des politiques culturelles adaptées à l'environnement numérique et d'agir sur les mécanismes de gouvernance de l'internet qui favorisent la diversité culturelle et le multilinguisme en ligne. La seconde, *L'intelligence artificielle (IA) dans l'art et les industries culturelles et créatives : Panorama des technologies expertises et bonnes pratiques dans l'espace francophone* dresse un état des lieux de l'utilisation de l'IA par les artistes et les entrepreneurs culturels de l'espace francophone, ses avantages et ses obstacles. Elle présente des stratégies développées et des évolutions attendues dans ce domaine.

Cette Conversation francophone entend porter un plaidoyer politique de haut niveau en faveur de la professionnalisation des acteurs culturels francophones. Elle se veut également une tribune pour des recommandations et des orientations en direction des décideurs publics du Sud ainsi que des partenaires extérieurs et privés, en faveur du développement d'écosystèmes favorables à la fois à la naissance et à la croissance d'industries culturelles et créatives mais également à la découvrabilité des œuvres francophones sur la toile.

À noter que les enjeux spécifiques au secteur de l'édition seront évoqués à l'occasion d'un prochain évènement.

# PROGRAMME

À partir de 14h30 Connexion des participants

## SESSION INAUGURALE

**15h00 – 15h05** Propos introductifs par le modérateur, **M. Patrick SIMONIN** (TV5 Monde)

---

**15h05 – 15h15** Allocution d'ouverture de **S.E.Mme Louise MUSHIKIWABO**, Secrétaire générale de la Francophonie

---

**15h15 – 15h25** Allocution de **S.E.Mme Roselyne BACHELOT**, Ministre de la Culture de la République française

---

**15h25 – 15h35** Intervention de **S.E.M. Youssou N'DOUR**, ancien Ministre de la Culture du Sénégal, musicien et entrepreneur culturel (en visioconférence)

## TABLE-RONDE ET DÉBATS

**15h35 – 16h16** Table-ronde

**Intervenants :**

- **Mme Gloria FATAKI**, directrice générale de TRACE Congo, fondatrice et présidente de l'association *Inclusive Society*;
- **M. Alexandre MICHELIN**, fondateur du KIF-Knowledge IMMERSIVE Forum, président sortant de la Commission cinéma du Fonds Image de la Francophonie et président du Fonds d'aide aux Expériences numériques du Centre national du Cinéma et de l'Image animée français ;
- **M. Jimmy JEAN-LOUIS**, acteur, producteur (en visioconférence);
- **Mme Carole KAREMERA**, directrice générale d'ISHYO Arts Centre, actrice, danseuse, saxophoniste et entrepreneuse culturelle.

**16h15 – 16h55** Débat général introduit par S.E. Dr Hibo MOUMIN ASSOWEH,  
Ministre de la Jeunesse et de la Culture de Djibouti  
(en visioconférence) - Échanges avec les participants en ligne

CONCLUSION

**16h55 – 17h00** Conclusion par S.E.Mme Louise MUSHIKIWABO,  
Secrétaire générale de la Francophonie

---

Cette Conversation sera diffusée en direct sur la page Facebook  
de l'Organisation internationale de la Francophonie

 @OIFrancophonie