

PROGRAMME EN SCENE ! - DIFFUSION DES ŒUVRES ET CIRCULATION DES ARTISTES

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DU COMITÉ CHARGÉ D'EXAMINER LES REQUÊTES (Paris, le 13 mars 2019)

1- Le Comité chargé d'analyser les demandes de soutien à la circulation des œuvres et des artistes a tenu sa deuxième réunion de l'exercice 2019, le jeudi 7 et vendredi 8 mars 2019.

Huguette MALAMBA, spécialiste de programme, Pénélope DECHAUFFOUR, experte, Michel DE BOCK, expert, Ousseynou WADE, expert Pascale DIESSE, chargée des appels à projets, Dayana DUCLOS, assistante et Nadia DENEUX, assistante de gestion.

2- Au cours de cette session, le Comité a articulé ses travaux autour des points suivants :

- Ouverture de la séance au cours de laquelle les objectifs du programme En Scène ont été rappelés,
- Examen des dossiers
- Suivi des projets soutenus.

3- Le Comité a examiné 56 requêtes de 21 pays suivants :

Arménie (1), Bénin (1), Burkina (1), Bulgarie (1), Cameroun (2), Canada (3), Centrafrique (1), Congo (4), Côte d'Ivoire (5), Etats-Unis (1), France (15), Fédération Wallonie Bruxelles (1), Gabon (1), Guinée (1), Mali (2) Haïti (2), RD Congo (2), Roumanie (1), Sénégal (4), Suisse (4), Tchad (1), Tunisie (1).

4- Sur les 56 requêtes présentées ;

- 19 ont reçu un avis favorable,
- 30 ont reçu un avis négatif,
- 4 ont été reportées à la seconde commission prévue en juin prochain,
- 2 seront étudiées dans le cadre de l'appui aux lauréats et aux grandes manifestations
- 1 a été retiré en séance, à la demande du porteur de projet.

La commission a pris en compte les recommandations énoncées en ouverture de séance. Elle étudie les demandes formulées en prenant en compte :

- la dimension innovante,
- le caractère international,
- la rigueur du montage financier,
- Au-delà du contenu artistique, les échanges professionnels annoncés qui paraissent garantir un impact en termes de développement.

Par ailleurs, les projets qui proposent des ateliers privilégiant la transmission en termes d'écriture contemporaine, de pratiques et des savoirs artistiques (colloques, rencontres) font l'objet d'une attention soutenue.

Projets retenus	Montant accordé	Budget Global	Pays Concernés Motifs de sélection
Soutien à la 6ème édition du Festival Sens Interdits, organisée par l' Association Sens Interdits (France) pour la présentation des spectacles « Les Sans » et « Danse avec le Diable » prévus du 18 au 27 octobre à Lyon; Sète, Bruxelles (Belgique) avec la participation d'artistes francophones du Burkina Faso et de Guinée.	10 000 €	873 550 €	France Belgique Projet favorisant la promotion des écritures dramatiques émergentes des pays du Sud sur les grandes scènes en France.
Soutien à la tournée du spectacle « Debout un pied » organisée par Pyramide Anu Millénaire (Cameroun) prévue du 15 octobre 26 novembre à Cotonou, Niamey, Ouagadougou, Abidjan, Bamako, Dakar, Conakry avec la participation des artistes suivants : Junior Moise Esseba (Cameroun), Patrick Alex Daheu (Cameroun), Léonie Ngo Youmba (Cameroun), Sufo Tagne Denis (Cameroun), Vhan Olsen Dombo (Congo)	9 000 €	35 213 €	Cameroun Bénin, Niger, Burkina Faso, Sénégal, Guinée, Mali Projet structurant pour la compagnie et la diffusion des écritures dramatiques sur les territoires du Sud.
Soutien à la 5 ^{ème} édition du Festival « Compto'Art 54 » organisée par Koz'art (Cameroun) prévu du 4 au 8 juin 2019 à Douala (Cameroun) avec la participation des artistes suivants : Abdon Fortuné Koumbha Kaf (Congo); Nzey Van Musala; Stella Mobembo, Noelive Banza Nzuzi ; Christophe Ngandu Kabanga, Lionnel Nzey Ngiaba, Maraviya Bampengesha Milambo (RD Congo), Tata Tassala Bamouni, Minata Diene (Burkina Faso), Joël Amah Ajavon, Pierrette Takara, Adjéoda Ko Folly alias Folo (Togo), Hermas Gbaguidi, Rosaline Baï Dahgue , (Bénin)	7 000 €	37 638 €	Cameroun Congo, RD Congo, Burkina Faso, Togo, Bénin Projet favorisant la formation des femmes dans le secteur du spectacle vivant
Soutien à la tournée française des spectacles "Le Chat Botté" et "Le Grand Gros Navet» organisée par Compagnie Mariette et Marionnette (Bulgarie) prévue du 25 février au 3 mars 2019 avec la participation des artistes suivants : Marieta Angelova Vasileva (Bulgarie); Krasimir Vasilev (Bulgarie)	1 500 €	5 449 €	Bulgarie France Projet de diffusion du spectacle vivant jeune public
Soutien à la 12 ^{ème} édition des Rencontres des arts de la parole et du Langage (RIAPL) organisée par l'Espace Tiné (Congo) prévu du 17 au 29 juin à Dolisie avec la participation des artistes suivants : Moussa Doumbouya, (Guinée médaillé d'argent aux 8ème Jeux); Najoua Darwiche (France médaillée de Bronze aux 8ème Jeux), Rebecca Kompaore (Côte d'Ivoire); Aminatou Yaou Alla (Niger); Doudou Nzio (RD Congo).	5 000 €	55 073 €	Congo Guinée, France, Côte d'Ivoire, Niger, Rd Congo Projet contribuant à la valorisation de trois lauréats des Jeux de la Francophonie
Soutien à la 15ème édition du Festival N'sangu Ndji Ndji organisée par l' Espace Yaro (Congo) du 5 au 9 juin 2019 à Pointe Noire avec la participation des artistes suivants ; Adama Victorine (Tchad) ; Queen Koumb' (Gabon); Korè Yeleen (Mali); Petit Wendo (Rd Congo)	5 000 €	119 756 €	Congo Tchad, Gabon, Mali, Rd Congo Promotion des talents féminins

Projets retenus	Montant accordé	Budget Global	Pays Concernés Motifs de sélection
Soutien à la 6 ^{ème} édition du Festival Afropolitain nomade organisée par Afropolitan (Canada-Québec) prévue du 25 au 29 juin 2019 à Abidjan (Côte d'Ivoire) avec la participation des deux groupes suivants : Lady B (Cameroun), Rodriguez Vangama (Rd Congo).	5 000 €	109 500 €	Canada Québec Côte d'Ivoire, Cameroun, Rd Congo Projet valorisant la collaboration entre des opérateurs culturels au sein de l'espace francophone
Soutien à la tournée française du spectacle « Les Vivants » organisée par la Compagnie Auguste-Bienvenue (France) prévue du 4 mars au 3 avril 2019 à Bordeaux avec la participation des artistes du Burkina Faso suivants: Auguste Ouedraogo, Lacina Coulibaly Mariam Traoré, Esther Tarbangdo, Korotimi Barro	3 700 €	31 289 €	France, Burkina Projet favorisant le développement de carrière d'une compagnie émergente
Soutien à la tournée française du spectacle « Obsession (s) » organisée par BillKiss (France) prévue du 31 mars au 10 avril 2019 à Paris et en Uzès avec la participation des artistes suivants: Soeuf Elbadawi; Mourchid Abdillah Mohamed Ali Chadhouli Mohamed Saïd Rouguiatou (Comores), Camara (Guinée) et Charles Wattara (Burkina Faso)	4 500 €	28 059 €	France Comores Projet favorisant la diffusion d'une création produite aux Comores
Soutien à la tournée française du spectacle « L'Animal Parlant » organisée par l'Union des Contraires (France) prévue du 5 septembre au 29 janvier 2020 à Paris, Bayonne, Marseille, Villeurbanne, Sète ; Saint-Louis avec la participation des deux artistes de la Compagnie Nous Théâtre (Haïti) suivants: Edouard Baptiste, Bedfod Valès.	6 000 €	424 500 €	France Haïti Projet favorisant la promotion et la visibilité d'une compagnie émergente du Sud sur des grandes scènes
Soutien à la 6 ^{ème} édition du Festival international de Slam et Humour du Mali organisé par Agoratoire (Mali) du 18 au 24 mars 2019 à Bamako avec la participation des artistes des pays suivants : Bénin, Burkina Faso, Congo, Côte d'Ivoire, Maroc, Niger, Sénégal Togo.	6000 €	59 168 €	Mali Bénin, Burkina Faso, Congo, Côte d'Ivoire, Maroc, Niger, Sénégal Togo. Projet fédérateur autour de la jeunesse.
Soutien à la 10 ^{ème} édition 10ème édition du Festival international de Théâtre Jeune Public (FITHEP) organisée par la compagnie Masseka Théâtre (Centrafrique) prévue du 22 au 28 avril 2019 à Bangui avec la participation des artistes suivants : Rahina Balarab, Sani Bouda (Niger), Maïmouna Guira (Burkina Faso), , Rosaline Dahgue (Bénin), Germaine Ololo (Congo)	7 000 €	62 745 €	Centrafrique Burkina Faso, Bénin, Congo, Niger Projet contribuant au dialogue des cultures dans une zone de reconstruction

29 MARS 2019



Projets retenus	Montant accordé	Budget Global	Pays Concernés Motifs de sélection
Soutien au Festival Génération A prévue du 9 au 13 avril 2019 à Paris organisé par Théâtre Paris Vilette (France) avec la participation des artistes francophones des pays suivants : Mali, Niger, Gabon, Tunisie, Togo, Sénégal	8000 €	56 930 €	France Mali, Niger, Gabon, Tunisie, Togo, Sénégal Projet favorisant la promotion d'artistes émergents.
Soutien à la tournée du spectacle "Nazali Lokola Yo " organisée par l'association Assotic (Suisse), prévue du 25 octobre au 17 décembre 2019 en Suisse Romande avec la participation des artistes du Théâtre des Intrigants suivants : Maguy Kolomba, Marlène Longange, Sarah Mazendo, Bavon Diana, Jean Pi Kafuti, Yves Mansueki, Amédée Makaka	5000 €	98 263 €	Suisse Rd Congo Projet favorisant la collaboration de deux compagnies francophones
Soutien à la tournée du spectacle « Emigration » organisée par le Collectif Clowns d'Ailleurs et d'Ici (France) prévue du 17 juin au 31 juillet 2019 en Région Ile de France avec la participation des artistes de la compagnie SenCirk suivants : Modou Fata Touré (Sénégal), Sabine Mendy (Sénégal), Mamadou Yiounoussa Barry (Sénégal), Mamadou Aidara (Sénégal), Mohamed Lamine Fofana (Guinée), Malick Soumah (Guinée)	3 800 €	44 825 €	France Sénégal, Guinée Promotion du travail produit par la seule structure de cirque existante au Sénégal.
Soutien à la 11 ^{ème} édition de la « Rencontre Internationale des Arts de Ziguinchor » organisée par l'association Arts et Culture pour Tous (Sénégal), du 23 au 30 novembre 2019 à Ziguinchor avec la participation des artistes suivants : Diakaridia Traoré (Mali), Ladj Barry (Mali), Abdoulaye Kaba (Guinée), Fotso Bienvenue (Cameroun), Abdias Ngateu (Cameroun), F. Zimpi (Burkina Faso), Emile Gbede Rachelle Ble (Côte d'Ivoire)	4000 €	9 965 €	Sénégal Mali, Guinée Cameroun, Burkina Faso, Côte d'Ivoire. Projet de valorisation des arts visuels
Soutien à la 5 ^{ème} édition du Festival «Univers des mots» organisée par la Muse (Guinée), du 23 octobre au 23 novembre 2019 à Conakry avec la participation de Jules Ferry Quevin (Congo Lauréat des 8 ^{ème} Jeux de la Francophonie), Giovanni Houansou (Bénin) ainsi que les artistes des pays suivants : Burkina, Bénin, Sénégal, Cameroun, Côte d'Ivoire Guinée, Mali.	8000 €	247 000 €	Guinée Burkina, Bénin, Sénégal, Cameroun, Côte d'Ivoire Guinée, Mali Projet valorisant les lauréats des Jeux de la Francophonie
Soutien à la 9 ^{ème} édition du Festival international de Danse « Meyabe » organisée par la Compagnie Jacques Bana Yanga (Rd Congo), du 22 au 29 avril 2019 à Kinshasa avec la participation des artistes suivants : Fatou Cissé (Sénégal); la Compagnie les Jeunes Tréteaux, Hyacinthe Abdoulaye Tobio (Tchad); Kaïsha Essiane (Gabon); Florent Mahoukou (Congo)	6000 €	92 441 €	République démocratique du Congo Sénégal, Tchad, Gabon, Congo Projet de valorisation des arts chorégraphiques

Report d'étude

Motif: Attente d'informations complémentaires, compte tenu de la date d'exécution du projet.
Étude du dossier reportée dans le cadre de la seconde commission.

Projets

3^{ème} édition du Festival « Les Praticables » (Mali)

16^{ème} édition du Festival Mantsina sur scène (Congo)

11^{ème} édition du Festival de théâtre Casamance en scène (Sénégal)

3^{ème} édition de la Biennale des arts du récit d'Abidjan (Côte d'ivoire)

11^{ème} édition du Festival de théâtre Casamance en scène (Sénégal)

Projets non retenus	Relevé des décisions
2 ^{ème} édition du Festival International de Théâtre Danse et Cirque du Congo « Maloba » (Congo)	La commission n'est malheureusement pas en mesure de donner une suite favorable à cette requête, estimant que le projet artistique est insuffisamment exposé. Par ailleurs, des pièces administratives demandées ne figurent pas dans le dossier.
3 ^{ème} édition des Rencontres des cultures créoles (Haïti)	La commission indique qu'il ne lui est malheureusement pas possible d'associer l'Organisation à ce projet, celui-ci ne répondant pas aux critères d'éligibilité au programme En Scène !. En effet, le soutien à la circulation ne peut concerner que les artistes des pays du Sud, afin de soutenir la diffusion des créations contemporaines produites dans ces territoires.
Tournée Vire Lakay	La commission indique qu'il ne lui est malheureusement pas possible d'associer l'Organisation à ce projet, celui-ci ne répondant pas aux critères d'éligibilité au programme En Scène !. En effet, le soutien à la circulation ne peut concerner que les artistes des pays du Sud, afin de soutenir la diffusion des créations contemporaines produites dans ces territoires.
Tournée du spectacle "Unité" / Festival Ndjami (Tchad)	La commission n'est malheureusement pas en mesure de donner une suite favorable à cette requête ; elle n'a été convaincue ni par le projet artistique, ni par l'organisation de la tournée (dates trop espacées entre les représentations).
4 ^{ème} édition Africa Bass Culture (Burkina Faso)	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.
3 ^{ème} édition Festival Interculturel de Talents Féminins (Canada)	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable
3 ^{ème} édition des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs (Bénin)	La commission n'est malheureusement pas en mesure de donner une suite favorable à cette requête, déplorant le manque de modernité dans le propos artistique et un projet de tournée trop confus.
Tournée du spectacle « Madame K et la Révolution de velours » (France)	La commission indique qu'il ne lui est malheureusement pas possible d'associer l'Organisation à ce projet, celui-ci ne répondant pas aux critères d'éligibilité au programme En Scène !. En effet, le soutien à la circulation ne peut concerner que les artistes des pays du Sud, afin de soutenir la diffusion des créations contemporaines produites dans ces territoires.
2 ^{ème} édition du Festival des cultes africains « L'Ombre des esclaves » (France)	La commission n'est malheureusement pas en mesure de donner une suite favorable à cette requête, estimant que le projet artistique est insuffisamment exposé. Par ailleurs, des pièces administratives demandées ne figurent pas dans le dossier.
Tournée de "Steph Buhé »	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable. Par ailleurs, le soutien à la circulation ne peut concerner que les artistes des pays du Sud et de l'Europe centrale et orientale, afin de soutenir la diffusion des créations contemporaines produites dans ces territoires.

Projets non retenus	Motifs
Tournée BIC en Europe (Canada)	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.
1 ^{ère} édition du Festival International Afrique & Racines (France)	La commission indique que l'OIF ne pourra s'associer à la réalisation de ce projet. En effet, aucun cadre de notre programmation ne lui permet de s'associer à la première édition d'un festival.
Mutoto Dans'Afrika (France)	La commission n'est malheureusement pas en mesure de donner une suite favorable à cette requête, estimant que le projet artistique est insuffisamment exposé. Par ailleurs, le soutien de l'OIF ne peut porter que sur le transport international des artistes des pays du Sud. De plus, des pièces administratives demandées, tel que la facture proforma ne figurent pas dans le dossier.
Tournée du spectacle "Faso Funky" (Burkina Faso)	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique la requête est irrecevable. Par ailleurs, la contribution demandée, pour ce projet représente environ 97% du budget global, ce qui ne lui permet pas d'assurer le caractère fiable du montage financier.
Festival "Amani" Résidence artistique à instrument à vent - Echange culturelle Nord-Sud (RD Congo)	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique la requête est irrecevable. Par ailleurs, aucun cadre de sa programmation actuelle ne permettant de vous apporter l'appui souhaité pour financer une résidence artistique. Cependant, la commission reste attentive aux développements que pourrait connaître ce projet, en assurant aux opérateurs de la disponibilité de l'OIF à envisager une collaboration conforme aux dispositions du programme En Scène !.
1 ^{ère} édition du Festival international des Voix du Saloum (Sénégal)	La commission indique que l'OIF ne pourra s'associer à la réalisation de ce projet. En effet, aucun cadre de notre programmation ne lui permet de s'associer à la première édition d'un festival
Le Striptease du Flamant Rose (France)	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.
2 ^{ème} édition du Festival "Francophone Youth Théâtre Festival"(Etats Unis)	La commission n'est malheureusement pas en mesure de donner une suite favorable à cette requête, estimant que le projet artistique est insuffisamment exposé. Par ailleurs, des pièces administratives demandées ne figurent pas dans le dossier.
4 ^{ème} édition "Entr'Actes : Saison théâtrale d'Abidjan" (Côte d'ivoire)	La commission estime qu'en l'absence de pièces administratives demandées tels que les statuts officiels, le calendrier détaillé de la diffusion; le bilan financier de la dernière opération, le budget 2019, Engagement du partenaire financier 2019, la facture proforma, la requête est irrecevable
Bam (France)	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.

29 MARS 2019



Projets non retenus	Motifs
Kulankhulana (France)	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable. Par ailleurs, le soutien à la circulation ne peut concerner que les artistes des pays du Sud, afin de soutenir la diffusion des créations contemporaines produites dans ces territoires.
Tournée du spectacle "Kossyam"	La commission n'est malheureusement pas en mesure de donner une suite favorable à cette requête, déplorant l'absence de ligne directrice artistique suffisamment défendue. Elle invite le requérant à renouveler son approche de la création contemporaine.
19 ^{ème} édition Festival international des musiques urbaines, Yakaar (Sénégal)	La commission n'est malheureusement pas en mesure de donner une suite favorable à cette requête, estimant que le projet artistique est insuffisamment exposé. Par ailleurs, l'absence de pièces administratives demandées (tels que le bilan financier de la dernière opération, les lettres d'engagement des partenaires financiers), rend la requête irrecevable
3 ^{ème} édition du Festival Arts sans Frontières	La commission indique qu'il ne lui est malheureusement pas possible d'associer l'Organisation à ce projet, celui-ci ne répondant pas aux critères d'éligibilité au programme En Scène !. En effet, le soutien à la prise en charge des transports internationaux ne peut concerner que des projets artistiques.
1 ^{ère} édition du Festival international de la Bande dessinée de Tunisie à Sousse (Tunisie)	La commission indique que l'OIF ne pourra s'associer à la réalisation de ce projet. En effet, aucun cadre de notre programmation ne lui permet de s'associer à la première édition d'une manifestation.
Peintres roumains du Pays et de la diaspora dans l'Union européenne (Roumanie)	La commission n'est malheureusement pas en mesure de donner une suite favorable à cette requête, estimant que le projet artistique est insuffisamment exposé. Par ailleurs, les instances de l'OIF ayant opté pour un programme d'appui à la promotion des créateurs, dans une optique de développement de carrières professionnelles, l'absence de contrats mentionnant les cachets, rend la requête irrecevable. Enfin, le caractère fiable du montage financier ne semble pas garanti ; la contribution demandée à l'OIF, pour ce projet représente environ 90% du budget global.
3 ^{ème} édition du Festival Tamtam du monde	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable
Dépenses Commission « En Scène » 2019	104 900 €

Huguette MALAMBA
Spécialiste de programmes



Youma FALL
Directrice Langue française, culture et de diversités



Adama OUANE
Administrateur

29 MARS 2019



En Scène! Première Commission 2019

N°	Organisme demandeur	Responsable	Pays	Nom du projet	Dates et lieux du projet	Budget du projet	Contribution demandée	Noms et origines des artistes	Pièces manquantes	Observations Montant	Décision de la commission et budget attribué
1	Kuma Sô Théâtre	Lamine DIARRA	Mali	3 ^{ème} édition Les Praticables	du 19 novembre au 25 décembre 2019 Association Théâtrale Kuma Sô / Mali / Bamako	124 111	11 971	Faustin Linyekula (RDC), Sinzo Anza (RDC), Andréya Ouamba (Congo/Sénégal), Serge Aimé Coulibaly (Burkina/Belgique), Snake Zobei Raoul (Cameroun); Landry Guetsa (Cameroun), Kwam Tava (Cameroun); Giovanni Houansou (Bénin); Madjoubangar Bonaventure (Tchad), Sello Pesa (Afrique du Sud)	Bilan financier de la dernière opération CV des artistes; Brève présentation des artistes invités et des compagnies associées	Inscription en ligne Dossier physique reçu	Évalué repoussé à la 2 ^{ème} commission Juin
2	Sens Interdits	Patrick Penot	France	6 ^{ème} édition Festival Sens Interdits	du 18 au 27 octobre-2019 Festival Sens Interdits Lyon du 14 au 18 octobre 2019 DRAC Sète du 09 au 11 octobre 2019 Métropole de Lyon Bruxelles	873 550	11 573	Les Sans (Burkina Faso); Danse avec le diable (Guinée)	Complet	Inscription en ligne Dossier physique reçu	Avis favorable 10 000€
3	Festival International de Théâtre, Danse et Cirque du Congo	Hugues Serge Limbivani	Congo	2 ^{ème} édition Maloba - Festival International de Théâtre Danse et Cirque du Congo	Documents datés de 2016	27 000	12 000	MAMPOUYA Fortunain Gicquel (Congo Brazza); MATADY Rosney (Congo Brazza); BITEMO Nkenge Viamey (Congo); BITEMO Ouamba DONALD (Congo); MAYINDOU ROGEIGE Ruskin (Congo); BANZOUZI MISSILOU Honoré (Congo Brazza); NKODIA ZOLA Angelus (Congo); BADILA Maurifra Alchide (Congo); BANZOUZI Belga Pourri Dianny Fredelle (Congo); MILONGA Ndala Bigvai (Congo); LOUBELLO Stesia Charrelle (Congo); MAYOUKOU Marie Cognès (Congo); MBANBOUKOULOU Florina (Congo); LEKO Grace (Congo); GAHDA KOUBENDE Odette (Congo)	Statut officiel; CV de l'opérateur; Compte rendu des activités menées au cours de l'année; Programme d'activités de l'année en cours; CV des artistes Copie du contrat ou de la lettre d'engagement signée par l'organisateur et l'artiste de l'année 2019- Facture proforma de 2016 - programmation et orientation de l'édition à venir	Tous les documents fournis sont ceux de l'année 2016 Inscription en ligne Pas de dossier physique	Refus - Absence du caractère multilatéral dans le projet Manque d'informations sur le propos artistique
4	Association Vagues Littéraires	Jean Erian Samson	Haiti	3 ^{ème} édition du Festival Rencontres des cultures créoles	du 23-10-2019 / 28-10-2019 Association Vagues Littéraires / Haiti / Port-au-Prince	59 773	10 345	Haiti (Bejo; Yanick Lahens, Mfrackson Saint Val) Ile de la Réunion (Cie Lolita Monga (Lolita Monga et Judith Profil) / Daniel Waro / Catherine Panot Guyane (Emmelyne Octavie) Guadeloupe (Nefsa Poetry (Stéphanie Reinette), Joël Nankin Arnaud Dolmen Martinique (DJ The Ting Bang, Françoise Do, Christianne Emmanuel)	Statut officiel; CV des artistes; Brève présentation des artistes invités et des compagnies associées	Inscription en ligne Pas de dossier physique	Refus. Demande portant sur la présence d'artistes nationaux et du Nord
5	Association MUSIA	Bertrand BOULA	France	Tournée Vire Lakay	Foudrizé Théâtre / Haiti / Port-au-Prince / 26-03-2019 / 14-04-2019	30 900	6 000	Nerlande BAZELAIS (France); GARY LEGRAND (France); Christophe RANDRIANARIVONY (France); Hugéo M'BOUNGOU (France); Bertrand BOULA (France); Benoise BAZELAIS (France)	Statut officiel; Compte rendu des activités menées au cours de l'année; Contrat d'artiste avec les membres du groupe N'Bee Sweet signé; Facture proforma de tous les artistes, lettres d'engagement des diffuseurs et partenaires financiers signées	Inscription en ligne dossier physique reçu Seule la facture proforma de Boula Bertrand est fournie	Refus. Demande portant sur la présence d'artistes du Nord

N°	Organisme demandeur	Responsable	Pays	Nom du projet	Dates et lieux du projet	Budget du projet	Contribution demandée	Noms et origines des artistes	Pièces manquantes	Observations Montant	Décision de la commission et budget attribué
6	Pyramide Anu Millenaire Association Transit	Sufo Sufo	Cameroun	Tournée du spectacle "Debout un Pied"	du 15-10-2019 / 22-10-2019 Théâtre d'ici et d'ailleurs / Bénin / Cotonou, Porto Novo, Abomey / du 25-10-2019 / 27-10-2019 FITSEN-Niger / Niger / Niamey du 28-10-2019 / 30-10-2019 Ensemble culturel Wakat / Burkina Faso / Ouagadougou. du 01-11-2019 / 06-11-1900 DANSERAUM / Côte d'Ivoire / Abidjan du 07-11-2019 / 09-11-2019 WAKLONI / Mali / Bamako du 11-11-2019 / 14-11-2019 DJARAWA / Sénégal / NADAYANE du 15-11-2002 / 26-11-2019 UNIVERS DES MOTS / Guinée / Conakry	35 213	10 000	Junior Moïse Esseba (Cameroun), Patrick Alex Dahieu (Cameroun), Léonie Ngo Youmba (Cameroun), Sufo Tagne Denis (Cameroun), Vhan Olsen Dombó (Congo)	Complet	Inscription en ligne dossier physique reçu <i>Révisé de déclaration d'association fourni et datant de 2017</i>	Avis favorable 9 000€
7	koz art	Eric Delphin Kwégoné	Cameroun	5 ^{ème} édition du festival "Compto'ART5A"	du 04-06-2019 / 08-06-2019 KOZ'ART, Compagnie de Théâtre Professionnelle de Douala, / Cameroun / Douala.	37 638	7 524	Congo, Abdon Fortuné Koumbha Kaf ; RDC (Nzey Van Musale; Stella Mobebo, Noélie Banza Nzuzi ; Christophe Ngandu Kabanga, Lionel Nzey Ngibba, Maraviya Bampengasha Milambo), Burkina Faso (Tata Tassala Bamouni, Minata Diene), Togo (Joël Amah Ajaïvon), Pierrette Takara), Adjéoda Ko Folly alias Folo), Bénin (Hermas Gbaguidi; Rosaline Bat Dahigute);	Complet	Inscription en ligne dossier physique reçu <i>Révisé de dépôt de déclaration et non statut officiel voir contrats d'artistes Eric Delphin Kwégoné dans le dossier papier</i>	Avis favorable 7 000€
8	Compagnie Mariette et Marionnette EOOD	Marieta Angelova VASILEVA	Bulgarie	La Compagnie bulgare "Mariette et marionnette" retrouve son public français	du 25-02-2019 / 04-03-2019 Office de tourisme de Correçon / France / 38250 Correçon en Vercors du 26-02-2019 / 27-02-2019 Office de tourisme de Chamrousse / France / 38410 Chamrousse du 27-02-2019 / 28-02-2019 Haute Maurienne Yanoise Tourisme / France / 73480 Bessans du 28-02-2019 / 03-03-2019 Office de tourisme du Val d'Arly, Bureau de Crest-Voland Cohennoz / France / 73590 Val d'Arly	5499,30	1549,24	Marieta Angelova VASILEVA (Bulgarie); Krasimir Vasilev VASILEV (Bulgarie)	Complet	Inscription en ligne Dossier physique reçu	Avis favorable 1 500€
9	RECAF	Manasse NGUINAMBAYE NDOUA	Tchad	Tournée du spectacle "Unité" / Festival Ndjamvi	du 27-11-2019 / 30-11-2019 Réseau Culturel et Artistique pour la Formation et la Francophonie (RECAF) / Tchad / N'Djaména du 29-05-2019 / 09-06-2019 Mach>Allah SYSTEM / Congo / Pointe-Noire / du 09-10-2019 / 12-10-2019 Ets la Favorite / Cameroun / Yaoundé du 03-02-2020 / 07-02-2020 Festival Sur le Niger. / Mali / SA@gu	133811,60	40 000	Fabrice-lévy-Hermann BIYERI (Congo) ; GOMA MAKANGA Guy Narcisse (Gabon/Congo); Mayoum Olivier (Cameroun) Guedoum Djimbaye Razolo (Tchad) ; Iehf BIYERI (Congo); GOMA MAKANGA Guy Narcisse « Guy-Durand » (Gabon) MATIBEYE Geneviève (Tchad); N2A Teguil (Tchad); Djikoloum RIBAR Dounia Djingarte (Tchad)	Complet	Inscription en ligne Dossier physique reçu <i>Montant (40 000 €) demandé à l'OIF supérieur au montant exigé (13 000 €)</i>	refus

29 MARS 2019

N°	Organisme demandeur	Responsable	Pays	Nom du projet	Dates et lieux du projet	Budget du projet	Contribution demandée	Noms et origines des artistes	Pièces manquantes	Observations Montant	Décision de la commission et budget attribué
10	Théâtre des sans voix Association Noé Culture	Gilfery NGAMBOULOU	Congo	16 ^{ème} édition du Festival Mantsina sur scène	du 10-12-19 / 20-12-19 Espace Mantsina / Congo / Brazzaville	102 670	19 969	Asistian Tangara (Mali); Honorine Diamo (Mali); Cybelinne de Souza, (Bénin); Michael Todogo, (Bénin); Victor Goudahouaradj (Bénin) Frédéric Fishbach (France); Kompaoré Rébecca Tindwindé, (Côte d'Ivoire); Guéhi Eve Sandrine (Côte d'Ivoire); Mukendi Hyron, (RDC); Michael Disanka, (RDC); Solange Mouneme, (RDC) Guy Munkokole, (RDC); Djo Ngeleka, (RDC); Christiana Tabaro (RDC)	Statut officiel, Compte rendu des activités menées au cours de l'année; Programme d'activités de l'année en cours; Lettre d'engagement des diffuseurs impliqués; Calendrier détaillé de la diffusion; CV des artistes; Copie du contrat ou de la lettre d'engagement signée par l'organisateur et l'artiste (ou son représentant); Budget détaillé avec mise en évidence des frais de transports international; Facture pro format du transport international établie par une agence de voyage*; Copie des lettres d'engagement des partenaires financiers*	Inscription en ligne Dossier papier reçu Statut (nécessité de déclaration d'association)	Etude du dossier reportée à la 21 ^{ème} commission. Dossier incomplet
11	Africa Bass Culture	Camille Louvel	Burkina Faso	4 ^{ème} édition Africa Bass Culture	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	Calendrier/ Eléments financiers/Dossier technique	Inscription en ligne Pas de dossier physique Dossier vide	Refus - Dossier incomplet
12	Comédiens et Plus	Floraltana Bellamy	Canada	3 ^{ème} édition Festival Interculturel de Talents Féminins	du 01-06-2019 / 09-06-2019 Comédiens et plus / Canada-Québec / Montréal du 17-08-2019 / 25-08-2019 Festival Interculturel de Talent Féminin - Haiti Port-au-Prince du 12-10-2019 / 20-10-2019 Festival Interculturel de Talents Féminins - Guinée/ Conakry	285 000	13 000	Lahouratou Bèbé Baya (Guinée); Darline Desca (Haiti); Rosalie Fevilien (Haiti); Djely Kaba Bintou (Guinée); Aïcha Fiali (Tunisie)	Statuts du requérant; Compte rendu des activités menées au cours de l'année; Programme d'activités de l'année en cours; Bilan financier de la dernière opération; Présentation du projet (objectif, public cible, résultats mesurables attendus); Lettre d'engagement des diffuseurs impliqués; lettre d'engagement organisateur et artistes; Calendrier détaillé de la diffusion; Liste des artistes; CV des artistes; Budget détaillé avec mise en évidence des frais de transports international; Facture pro format du transport international établie par une agence de voyage*; Brève présentation des artistes invités et des compagnies associées; Présentation des créations accompagnées de photos		Refus - Dossier incomplet
13	Laboratorio Arts Contemporains	Silvana Mot Virchaux	Bénin	3 ^{ème} édition Rencontres d'ici et d'Ailleurs	du 19-03-2019 / 27-03-2019 Laboratorio Arts Contemporains / Haiti / Port- au-prince du 03-03-2019 / 10-03-2019 Fondation Carigest Suisse / Haiti / Jacmel du 17-04-2019 / 24-04-2019 Centre d'Etudes et de Recherches en Arts Visuels et du Spectacle / Haiti / Cap-Haïtien /	60 000	12 000	Toia Koukoui (Bénin); Rachelle Agbossou (Bénin); Nicolas H. de Dravo (Bénin); Grégoire Noudéshou (Bénin); Jacob Oguu (Bénin).	Complet	Inscription en ligne dossier physique reçu	Refus. Absence de modernité dans le propos artistique. Projet de tourné confus.

29 MARS 2019

N°	Organisme demandeur	Responsable	Pays	Nom du projet	Dates et lieux du projet	Budget du projet	Contribution demandée	Noms et origines des artistes	Pièces manquantes	Observations Montant	Décision de la commission et budget attribué
14	La chaise et le grain de sable	Sercio Aghian	France	Tournée du spectacle Madame K et la Révolution de velours	du 23-04-2019 / 27-04-2019 Théâtre Goy / Arménie / Erevan du 03-05-2019 / 05-05-2019 Fondation Muscari / Arménie / Gumri du 10-05-2019 / 11-05-2019 Institut Français / Arménie / Goris du 15-05-2019 / 16-05-2019 Ministère des Affaires Etrangères de la République d'Arménie / Arménie / Gavar	36 545	4 200	Ani Djanikian (France); Lusiné Abgarian (France); Lusiné Musakhanian (France); Lusiné Grigorian (France)	Complet	Inscription en ligne dossier physique reçu <i>Le Statut officiel avec n° d'enregistrement se trouve dans le dossier physique</i>	Refus. Demande portant sur des artistes du Nord
15	Collectif Au Nom Du Slam	N'guessan David Djoko	Côte d'Ivoire	3 ^{ème} édition du Festival Babi Slam	du 12-04-2019 / 14-04-2019 Collectif Au Nom Du Slam / Côte d'Ivoire / Abidjan	83 600	12 000	Harmonie Bill Cartarys (Bénin); Malicka (Burkina); Beby Koita (Mali); Croque-Mort (Tchad); L'Hermitte (Sénégal); Linda Gabriel (Afrique du Sud); Teresa Hahl (Berlin); Marie Paule Loiseau (Martinique); Josée GBEGBI (Togo);	Lettre d'engagement des diffuseurs impliqués; Calendrier détaillé de la diffusion; CV des artistes	Inscription en ligne Dossier physique reçu <i>14 artistes invités (6 factures proforma, en rouge)</i>	Refus. Dossier incomplet
16	Association Mel Makrel	Raphael RIEUX	Haiti	2 ^{ème} édition du Festival L'Ombre des esclaves, festival des cultes africains	du 11-11-2019 / 17-11-2019 Stade municipal René-Serge Nabajoth / France / Abymes - Guadeloupe	58 529	16 000	Groupe "Les As du Bénin"	Statut officiel; Liste des artistes; CV des artistes, lettre d'engagement des partenaires financiers signées	Inscription en ligne Dossier physique reçu <i>Montant demandé (16 000 €) supérieur à 13 000 €.</i>	Refus - Projet artistique insuffisamment développé
17	Espace TINE	Abdon Fortuné Koumbha Kaf	Congo	12 ^{ème} édition du Festival Riapl	du 17/06/2019 / 29-06-2019 Espace Tine / Congo / Dolisie	55 073	7 507	Moussa Doumbouya Dou Dou Nziou (Guinée); Rebecca KOMPAORE (Côte d'Ivoire); Aminatou Yaou Alla (Niger); Dou Dou Nziou (RDC); Najoua Danwiche (France - médaillée de Bronze)	Complet	Inscription en ligne Dossier physique non reçu	Avis favorable. 4000 €
18	Stéph Buhé	Stéphane Buhé	France	Tournée du spectacle "En scène"	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	Calendrier/Éléments financiers/Dossier technique	Inscription en ligne <i>Dossier physique non reçu Dossier technique vide</i>	Refus - Dossier incomplet, demande portant sur la circulation d'un artiste du Nord.
19	BESTAR Productions	Jean Sébastien Tardieu	Canada	Tournée BIC en Europe	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	Calendrier/Éléments financiers/Dossier technique	Inscription en ligne <i>Pas de dossier physique reçu</i>	Refus - Dossier incomplet
20	Dissidance la lala	Jean-Marc Olivési	France	Les Affranchies	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	Calendrier/Éléments financiers/Dossier technique	Inscription en ligne Pas de dossier physique	Refus - Dossier incomplet (absence de dossier technique)

29 MARS 2019

N°	Organisme demandeur	Responsable	Pays	Nom du projet	Dates et lieux du projet	Budget du projet	Contribution demandée	Noms et origines des artistes	Pièces manquantes	Observations Montant	Décision de la commission et budget attribué
21	Festival Casamance en scène	Boubou Hamet DIAKHATE	Sénégal	11 ^{ème} édition du Festival de théâtre Casamance en scène	du 30/11 au 6 /12/ 2019 Sénégal (Place Gao/Alliance française/Université/Centre culturel régional)	163 980	12 456	Bénin - Compagnie Kauris d'Atik (Luc Aimé Dansou; Isidore Dokpa, Sophie Ablavi, Damien LEDOHOUE) Burkina - Théâtre Acclamation (Aristide TARNAGDA, Edoxi Lionelle GNOULA, Saïourata KABORE, David MALGOUBRI, Mohamed KABORE) Burkina - Théâtre de la Fraternité (Dr Hamaou WANDE, Wenimmi Hyacinthe KABRE, Nongodo OUEDRAOGO, Vincent BAZIE) Côte d'Ivoire - Compagnie Bak'in Gado (Yasmine Amyne KANO, Moctar KAMAGATE)	CV de l'opérateur; lettre d'engagement des diffuseurs impliqués de 2019 Voilà le dossier physique est plus complet	Inscription en ligne dossier physique reçu Le dossier physique est plus à jour que le dossier en ligne Facture proforma différente de celle mise sur la plateforme Sur la plateforme, des lettres d'engagement de 2016	Report de l'étude du dossier - Attente d'un projet artistique mieux défini
22	Espace culturel Yaro	Pierre Claver MABIALA	Congo	15 ^{ème} édition du Festival N'SANGU NDJI-NDJI	du 05-06-2019 / 09-06-2019 Espace Culturel Yaro / Congo	119 756	12 992	Adama victorine (Tchad) ; Queen Koumb' (Gabon); Koré Yeleen (Mali); Petit Wendo (RDC)	Complet	Inscription en ligne dossier physique reçu	Avis favorable. 5000€
23	Association Culturelle pour la reconstruction et le développement durable	Kerekou Aubin Joyeux Sottima	France	1 ^{ère} édition du Festival International Afrique & Racines	du 3 au 7 -07-2019 NEF Angoulême	343 329	Non renseigné	Non renseigné	Calendrier/Éléments financiers/Dossier technique	Inscription en ligne Pas de dossier physique Incomplet	Refus. Aucun cadre pour l'appui aux premières éditions de festivals
24	Afropolitan	Vanessa KANGA	Canada-Québec	6 ^{ème} édition du Festival afropolitain nomade #6	du 25-06-2019 / 29-06-2019 No Lies / Côte d'Ivoire / Abidjan	109 500	14 000	Lady B (Cameroun), Amosi (Angola), Rodrigue Vangama (RDC), Freddy Massamba – CONGO/Belgique	Complet	Inscription en ligne Dossier physique reçu Montant sollicité (14 000 euros) supérieur au montant maximum à accorder (13 000 €)	Avis favorable. 5000 € Soutien ciblé sur les deux groupes francophones du Sud (RD Congo, Cameroun)
25	Compagnie Hara	Patrick HARADJABU	France	Mutoto Dans'Afrika	du 03-06-2019 / 10-06-2019 Institut français de Kinshasa / Congo RD / Kinshasa du 12-06-2019 / 25-06-2019 Samuel Pasquier / Congo RD / Kinshasa	35237,69	10213,44	Patrick Haradjabu (RDC), Salia Sanou (Burkina), Jean Goubald Kalala (RDC)	Bilan financier de la dernière opération ; Contrat organisateur - artiste; Calendrier détaillé de la diffusion; Liste des artistes; Facture pro format du transport international établie par une agence de voyage*	Inscription en ligne dossier physique reçu la lettre d'engagement correspond à une fiche de préparation de contrat La facture proforma correspond à la déclaration de la création de l'association	Refus - Dossier incomplet absence de facture proforma - projet non éligible
26	Association Le BAL A retirer de la liste	Association Le BAL	Suisse	Valais-Congo et retour	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	JP Milka (RDC), - Chéri Benga (RDC), Sim Simaro (RDC), Freddy Tsimba (RDC), Kura Shomali (RDC), Mega Mingiedi (RDC), Yves Sambu (RDC)	Statut officiel/Éléments financiers / calendrier/ Dossier technique / Présentation des créations accompagnées de photos	Inscription en ligne Pas de dossier physique la lettre d'engagement correspond à une fiche de préparation de contrat La facture proforma correspond à la déclaration de la création de l'association	Retrait de la requête à la demande du porteur de projet
27	Joy Ministry	Achille Ouattara	Burkina Faso	Tournée du spectacle "Faso Funky"	du 1er au 10 avril (voir dossier artistique), Phase 1 - Côte d'Ivoire/Togo/Bénin/Ghana/Nigeria Phase 2 - Cameroun/Gabon/Kenya/Tchad/Niger	18 000	17 505	Achille Ouattara (Burkina), Ismaël Nobour (Martiique), Reanauld Crois (Belgique), Désiré Somé (Burkina), Eliezer Oubda (Burkina),	Statut officiel; Une partie du dossier technique se trouve dans le dossier artistique Éléments financiers/Dossier technique	Inscription en ligne Pas de dossier physique	Refus - Incomplet (Éléments financiers, dossier technique non renseignés); Fragilité du montage financier.
28	Compagnie Auguste-Bienvenue	Erika GONZALEZ	France	Tournée du spectacle "Les Vivants"	du 4 mars au 3 avril 2019 Glob Théâtre, Bordeaux	31 289	3 700	Auguste OUEDRAOGO (Burkina), Lacina COULIBALY (Burkina), Mariam Traoré ou Lou Véronique (Burkina Faso), Esther TARBANGDO (Burkina), Korotimi Barro (Burkina) Andréa SEMO (France), Lénou Vernay (France)	Complet	Inscription en ligne dossier physique reçu Prise en charge de 3 personnes Attestation d'engagement fournie (année 2015)	Avis favorable 3700€



N°	Organisme demandeur	Responsable	Pays	Nom du projet	Dates et lieux du projet	Budget du projet	Contribution demandée	Noms et origines des artistes	Pièces manquantes	Observations Montant	Décision de la commission et budget attribué
29	Foyer Culturel de Goma	Benoit KIRWAYA	Congo RD	Festival "Amani" Résidence artistique à instrument à vent - Echange culturelle Nord Sud	du 10 au 18 février 2019 à Goma, en République démocratique du Congo	24 257	9 068	Benjamin Kasayi (RDC), Chico Mwengemayi (RDC), Arthur Ban (Burundi); Dorine Munezero (Burundi)	Compte rendu des activités menées au cours de l'année; Programme d'activités de l'année en cours; Lettre d'engagement des diffuseurs impliqués; Calendrier détaillé de la diffusion; Liste des artistes; CV des artistes; Copie du contrat ou de la lettre d'engagement signée par l'organisateur et l'artiste (ou son représentant); Budget détaillé avec mise en évidence des frais de transports international; Facture pro format du transport international établie par une agence de voyage*; Copie des lettres d'engagement des partenaires financiers*	Inscription en ligne dossier physique reçu	Refus - Dossier incomplet.
30	Entreprise SSS Studio Sine Saloum	Ameth sow	Sénégal	1 ^{ère} édition du Festival international des voix du saloum	non renseigné	non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	Calendrier, éléments financiers, dossier technique	Inscription en ligne Pas de dossier physique	Refus - Dossier incomplet
31	Herselves	Emilie Jacomet	France	Le Stripéesse du Flamant Rose	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	Non renseigné	Calendrier, éléments financiers, dossier technique	Inscription en ligne Pas de dossier physique	Refus - Dossier incomplet
32	Francophone Youth Théâtre	Linda Mesnel	Etats-Unis d'Amérique	2 ^{ème} édition du Festival "Francophone Youth Théâtre Festival"	du 08-02-2019 / 09-02-2019 Francophone Youth Théâtre / Etats-Unis d'Amérique / Chicago	7 000	1 000	Jean d'Amérique (Haïti)	Statut officiel, Programme d'activités de l'année en cours; Lettre d'engagement des diffuseurs impliqués; Lettre d'engagement du partenaire financier signée, Présentation des créations accompagnées de photos	Inscription en ligne Pas de dossier physique <i>Lettre d'engagement partenaire financier non signée</i>	Refus - Dossier incomplet - Lettre d'engagement partenaire financier non signée - Projet artistique insuffisant
33	Cercle de Recherche et d'Echange en Scénographie et Arts de la Scène	Wagninba Jocelyn Koné	Côte d'Ivoire	4ème édition "Entr'Actes : Saison théâtrale d'Abidjan"	Non renseigné	25 823	2 283	Sada Dao (Burkina), Ilboudou Saïdou (Burkina), Kienterebou (Burkina), Koïko Confitteor (Ghana), Farouk Abdoulaye (Cotonou), Eglantine Chabasseur (Paris)	Statut officiel, calendrier 2019, Lettre d'engagement des diffuseurs impliqués; Calendrier détaillé de la diffusion; Bilan financier de la dernière opération, Budget 2019, Engagement du partenaire financier 2019, Facture proforma 2019	Inscription en ligne Pas de dossier physique <i>Projet 2018</i>	Refus - Dossier incomplet
34	Copier Collier	Élodie Corbard	France	BAM	Dossier archivé?				Dossier archivé?	Inscription en ligne Pas de dossier physique <i>Dossier archivé?</i>	Refus - Dossier incomplet
35	Compagnie Shrafak	Larbi Namouchi	France	Kulankhulana	du 12-04-2018 / 20-04-2018 Lodo platforma / Argentine / Buenos Aires /	6 000	1 700	Larbi Namouchi (France), Simea Cavelti (France)	Projet 2019 (projet 2018 présenté)	Inscription en ligne Pas de dossier physique <i>Documents relatant les faits 2018</i>	Refus. Demande portant sur des artistes du Nord
36	Koombi culture	Wendpouré Augustin Kientenga	Burkina Faso	Tournée du spectacle "Kossyam"	du 18 au 19 mai 2019 Théâtre Carat / Cahan du 19 au 22 juin 2019 Atelier Frappaz / Villourbanne du 29 au 30 juin 2019 Ville de Chambéry / Chambéry du 30 août 2019 Les Renc'arts / Pornichet /	42 500	13 000	Kientenga Pingwende Gérard (Burkina); Kientenga Nadège (Burkina); Kientenga Raymond (Burkina); Maïga Issa (Burkina); Kienpe sami (Burkina), Tassemedo Bachir (Burkina)	Bilan financier de la dernière opération; Lettre d'engagement des diffuseurs impliqués; Présentation de la programmation et orientation de l'édition à venir.	Inscription en ligne dossier physique reçu <i>réclamer les premières pages du statut</i>	Refus- Dossier incomplet. Insuffisance de propos artistique
37	BillKiss	Gwénola Bastide	France	Tournée du spectacle Obsession (s)	du 31 mars au 06 avril 2019 Paris / Ville d'Uzerche du 07 au 10 avril 2019	28 059	4 500	Soeuf Elbadawi (Comores); Mourchid Abdillah (Comores); Mohamed Ali Chadhouli (Comores); Mohamed Saïd (Comores)	Complet	Inscription en ligne Dossier papier reçu	Avis favorable 4 500 €

29 Mars 2019



N°	Organisme demandeur	Responsable	Pays	Nom du projet	Dates et lieux du projet	Budget du projet	Contribution demandée	Noms et origines des artistes	Pièces manquantes	Observations Montant	Décision de la commission et budget attribué
38	Compagnie N'Soleh	Patrick Gufflet	Côte d'Ivoire	Tournée du spectacle Faro-Faro	du 19 au 22 juin 2019 Atelier Frappaz / France / Villeurbanne	64 315,37	10 272,00	Patrice Papellard (France), Jean-Philippe Mirandon (France), Laurence de Magalhães et Stéphane Ricordeau (France)	CV de l'opérateur; Compte rendu des activités menées au cours de l'année; Bilan financier de la dernière opération	Inscription en ligne Dossier papier reçu	Hors commission En attente d'informations complémentaires (budget actualisé; facture proforma; contrats d'artistes mentionnant les cachets)
39	L'Union des contraires	Marion Ferry	France	Tournée du spectacle "L'animal parlant"	du 05 septembre 2019 au 25 janvier 2020 L'Union des contraires / France / Paris + villes de tournée	424 500	6 000	Aboubacar S Traoré dit Booder (Africanda/Burkina); Nira Blessing (Burkina); Sea Raphael (Côte d'Ivoire); Harmonie Byll Kataria (Bénin); SASFON KOZO (Togo); Nousseayba Lahlou (Maroc); Anonym (Gabon); le Duo du Sénégal; Faithfull (Cameroun); Almamy Koye (Niger); Yaya Kassé (Guinée); Didier Laye dit croquemort (Tchad); Saigneur du Rire (Côte d'Ivoire); Adama Dahico (Côte d'Ivoire); Kosmas (RDC); Perce de noble (Congo); Oumar Keita duo du Sénégal; Duo du Sénégal 2; Mariam koita (Mali); Aichata Diarra (Mali); Ayscha (Mali); Fatoumata Keita (Mali); Kady (Mali); Bouchira Maiga (Mali); Collette Banou (Mali); Amadou Niangadou (Mali); Mohammed Sani (Mali); Aziz Siten'k (Mali); Club slam Agoratoire (Mali)	Complet	Inscription en ligne Dossier papier reçu	Avis favorable 6 000 €
40	Agoratoire	Abdou Aziz KONE	Mali	6 ^{ème} édition du Festival International de Slam et Humour du Mali	du 18 au 24 mars 2019 Agoratoire / Mali / Bamako	59 168	11 868		Complet	Inscription en ligne Dossier papier reçu	Avis favorable 6000€
41	Gie Optimiste Produktion	Safouane PINDRA	Sénégal	19 ^{ème} édition Yakaar, Festival international des musiques urbaines	du 30 avril au 4 mai 2019 Dakar et Rufisque	109 655	9 786	Sanzay Viany (Cameroun), Almok (Togo), Queen Rimsa (Guinée), Matarou (Sénégal), Aida Samb (Sénégal)	COMPLET	Inscription en ligne (incomplète) Dossier papier reçu n'apparaît pas dans le tableau exporté.	Refus - Projet artistique insuffisamment développé.
42	Maseka Théâtre	Dorine Samory	Centrafrique	10 ^{ème} édition du Festival international de Théâtre Jeune Public (FITHEP)	du 22 au 28 avril 2019 Bangui	62 745	14 904	Rahina BALARAB (Niger), Maimouna GUIRA (Burkina Faso), Sani BOUDA (Niger), Rosaline DAHAGUE (Bénin), Germaine OLOLO (Congo)	COMPLET	Inscription en ligne Dossier papier reçu n'apparaît pas dans le tableau exporté.	Avis favorable 7000€
43	Théâtre Paris Villette	Noémi DIDU	France	2 ^{ème} édition du Festival Génération A	du 9 au 13 avril 2019 Théâtre Paris-Villette	56 930	12 430	Fatoumata Bagayoko (Mali), Véronique Lou Djehinan (Niger), Westley Rubiza (Kenya), Gaëlle Ikonda/Gabon (lettre non contresignée), Jean-Paul Ménasio et Abdouaouf Quartani (Tunisie), M'cirtosh Jerahum (Kenya), Souleyman Ladjji Kone et Erwan Bouvier (Burkina), Aida Comenero Diaz (Sénégal), Aïloune Diagne (Sénégal), Estelle Foli (Togo), Koudia Touré (Sénégal), Marie Agrès Gomis (Sénégal), Racky Gabriel Lukambo (Kenya), Blaise Mángitukulu (Kenya), Luca Katangila (Kenya), Godwin Otieno (Kenya), Yannick Ndoli (Kenya), Pirimo Hamza (Ouganda), Frank Mugisha (Ouganda), Samuel Kwizera (Ethiopie)	Statut officiel	Dossier en ligne Dossier papier reçu	Avis favorable 8000€
44	Association de soutien au théâtre des intriguants-Congo	Michel Faure	Suisse	Tournée du spectacle "Nazali Lokola Yo - le suis comme toi"	25 octobre au 17 décembre 2019 Suisse Romande	98 263	5 000	Maguy Kolomba (RDC), Mariéne Longange Sarah (RDC), Muzendo (RDC), Bavon Diana (RDC), Jean Pi Kafuti (RDC), Yves Mansueki (RDC), Amédée Wakaka (RDC)	Complet	Dossier en ligne Dossier papier reçu	Avis favorable 5000€

29 MARS 2019

N°	Organisme demandeur	Responsable	Pays	Nom du projet	Dates et lieux du projet	Budget du projet	Contribution demandée	Noms et origines des artistes	Pièces manquantes	Observations Montant	Décision de la commission et budget attribué
45	Le Collectif gloms d'auteurs et d'ici (CCA)	Laura Petit	France	Accueil en résidence du spectacle émigration	du 17 juin au 31 juillet 2019 Région Ile de France	44 825	3 945	Modou Fata Touré (Sénégal), Sabine Mendy (Sénégal), Mamadou Yimoussa Barry (Sénégal), Mamadou Aidara (Sénégal), Mohamed Lamine Fofana (Guinée), Malick Soumah (Guinée)	Complet	Dossier en ligne Dossier papier reçu	Avis favorable 3 800€
46	Association Collectif-Zinga (ACZ)	Blanchi Lusiano	Suisse	3 ^{ème} édition du festival Arts sans frontières	du 23 au 26 mai 2019 Yverdon-les-Bains	90 400	20 100	Troupe «Atout-Coeur» (Montréal-Canada), La Compagnie BewegGrunt/Berne-(Suisse), Hubert Maehla/France, Caroline Cortés/Suisse, Jean Yves Poupin/Suisse, Fabrice Bvabula - Cie Drama/R.D.Congo, Théâtre du Cristal / France, Eddy Miboyo - Groupe Maiebo /R.D.Congo, Compagnie Jacques BANA YANIGA/R.D.Congo.	Statut officiel, copie du contrat ou de la lettre d'engagement signée par l'organisateur et contresignée par les artistes, copies des lettres d'engagements des partenaires financiers, facture pro-forma	Inscrit sur la plateforme Dossier papier reçu n'apparaît pas dans le tableau exporté	Refus - Incomplet; la dimension artistique n'est pas suffisamment développée
47 voir aussi n° 21 du CF	Association arts et culture pour tous	Omar Camara	Sénégal	11 ^{ème} édition "Z arts - Rencontre Internationale des Arts de Ziguinchor"	du 23 au 30 novembre 2019 Ziguinchor	9 965	5 780	Diakaridia Traoré (Mali), Ladjji Barry (Mali), Aboulaye Kaba (Guinée), Fotsé Bienvenue (Cameroun), Abdias Ngateu (Cameroun), F. Zimpi (Burkina Faso), Emile Gbede (Rachelle Ble Côte d'Ivoire)	Complet	Inscrit sur la plateforme Dossier papier reçu n'apparaît pas dans le tableau exporté	Avis favorable 4000€
48	Compagnie Naforo-Ba	Adepoju Adama dut Taxi-Conteur	Côte d'Ivoire	3 ^{ème} édition de la Biennale des arts du récit d'Abidjan	du 7 au 9 novembre 2019 Abidjan/Côte d'Ivoire	33 223	5 336	Programmation artistique défini après une sélection nationale	Facture proforma; Copies des lettres d'engagement des partenaires financiers, des artistes Noms et coordonnées des partenaires artistiques	Pas d'inscription en ligne Dossier papier reçu	Report sur la 2 ^{ème} commission.
49	La Muse	Mamadou Adama Billa	Guinée	5 ^{ème} édition du festival Univers des mots	du 23 octobre au 23 novembre 2019 Conakry	247 000	12 379	Aristide Tarnagda (Burkina), Samira Negrouche/Algérie, Odile Sankara (Burkina), Jules Ferry Quevin (Congo), Hermine Yollo (Cameroun), Guidaoundji Doussou Victor (Bénin), De Souza Cybeline Elza Nelly (Bénin), Zinsou Adekambi (Bénin), Fatou Cissé (Sénégal), Martin Ambara (Cameroun), Giovanni Houansou (Bénin), Bardol Milgan (Bénin), Issa Maiga (Burkina), Diakhate Boubou Hamet (Sénégal), Paraiso Kokou (Togo), Djibril Goudiaby (Sénégal), Charles Ouitin (Côte d'Ivoire), Samira Negrouche (Algérie), Oumar Manet (Guinée), Diam Honorine (Mali), Compagnie Sucréa (Bénin), les Embuscades de la scène (Bénin), Les Diastalies du Monde (Bénin), Benindrea (Bénin), Echafaudages (Bénin), les Récréatiles Compagnie (Burkina), Bou-Saana (Sénégal)	Complet	Dossier en ligne Dossier papier reçu	Avis favorable 8000€
50	UFE Soussse - Union des Français de l'étranger /Soussse	Roseline Cordin	Tunisie	1 ^{ère} édition du Festival international de la Bande dessinée de Tunisie à Soussse	du 20 au 23 mars 2019 Soussse	59 505	7 000	Joëlle Ebongue/Cameroun, Ayoub Ben Khalifa/Maroc, Jérémie Nsingi/Congo, Massie Tounkara/Mali, Sani Djibo/Niger	COMPLET	Pas d'inscription en ligne Dossier papier reçu	Refus. Aucun cadre pour l'appui aux premières éditions de festivals
51	Association culturelle internationale Soleil de l'Est	Michel Gavaza	Roumanie	Peintres roumains du Pays et de la diaspora dans l'Union européenne	France/Pays-Bas/Roumanie 1er mai au 30 novembre 2019	17 300	15 700	Roumanie (Levente Albert, Cornel Barsan, Dalia Bialcovski, Daniel Craciun, Horea Cuceranu, Vaile Diviza, Cornel Dragan-Targoviste, Daniela Grapa, Nicolae Iorga, Dumitru Macovei, Waldemar Mattis-Teutsch, Michaela Modalea, Lisandru Neamtzu, Stefan Pelmus, Vasle Pop-Negreanu, Gabriel Stan, Valentin Tanase);	Statut officiel/Calendrier détaillé/engagements signés entre l'organisateur et les artistes Facture proforma	Aucune inscription en ligne. Dossier physique reçu	Refus - Dossier incomplet. Projet artistique insuffisamment développé, faiblesse du montage financier. Absence des éléments suivants: contrats mentionnant le cachet des artistes, facture proforma établie par une agence de voyage.



29 Mars 2019

N°	Organisme demandeur	Responsable	Pays	Nom du projet	Dates et lieux du projet	Budget du projet	Contribution demandée	Noms et origines des artistes	Pièces manquantes	Observations Montant	Décision de la commission et budget attribué
52	OdienseTV / Sally K Gasparini	Sallmata K. Gasparini	Suisse	3 ^{ème} édition du Festival Tamtam du monde	du 29 octobre au 03 novembre 2019 Association Suisse TamTam du monde / Suisse / Werdon-les-bains	6 100	6 100	Tatiana Rojo (France), Dorient Kaly (France), Assiyah (Suisse), Djeli Moussa Conde (Suisse), Manon dite Rokla & cie (France), François Tessitore & cie (France), Samia Orsemane (France), Fiddle Baha & cie Pataclowns (Suisse), Lecanpot (Suisse), Bomou Mamadou & Cie les coeurs d'Afrique (Côte d'Ivoire), Caylah de Madagascar et deux autres (Madagascar)	Statut officiel; Copie des lettres d'engagement des partenaires financiers	Inscription en ligne Dossier physique non reçu (Attend d'avoir des financements avant de signer les contrats d'artistes - attend la confirmation d'appui financier des partenaires)	Refus - Dossier incomplet et absence de pièces importantes dont les contrats signés avec les artistes
53	Fondation Magic System	Salf Traoré	Côte d'Ivoire	non renseigné	non renseigné	non renseigné	non renseigné	non renseigné	non renseigné	Pas d'inscription en ligne Dossier physique reçu	Hors commission
54	Compagnie Jacques Bana Yanga	Jacques Bana Yanga	RDC	9 ^{ème} édition du Festival international de danse Meyabe 2019	du 29/10/2018 au 03/11/2018 et du 10 au 14/12/2018 Institut français de Kinshasa du 22 au 29 avril 2019 Espace Meko/Kinshasa du 23 au 30 Janvier 2019	92 441	7 735 facture proforma	Fatou Cissé (Sénégal); la Compagnie les Jeunes Tréteaux (Hyacinthe Aboulaye Tobio)/ (TCHAD); Kaisha Essiane (Gabon); Florent Mahoukou (Congo)	Statut officiel	Pas d'inscription en ligne Dossier physique reçu	Avis favorable 6000€
55	Avant-Scène	Lusine ABGARYAN	Arménie	3 ^{ème} édition du Festival National de Théâtre des Jeunes Francophones en Arménie	du 28-03-2019 / 30-03-2019 Avant-Scène / Arménie / Goris	19 109	13 091	Penda Diouf, Hakim Bah (Guinée), Koffi Kwahulé (Côte d'Ivoire), Hervé Wegbome (Bénin), et Brice Bonou (Bénin), Compagnie Atelier Ouverture Azo (Bénin?), Association Colport'art (France)	Compte rendu des activités menées au cours de l'année; Lettre d'engagement des diffuseurs impliqués	Inscription en ligne Dossier physique reçu	Avis favorable 1 400€
56	Centre de Théâtre de Liège- Théâtre de la place ASBL	Serge Rangoni	Belgique	Festival Corps de Textes	du 24 au 29 avril 2019 Liège	55 015	10 000	Yasmina Khadra; David Van Reybrouck; Caroline Lamarque; Guy Régis Jr; Vinciane Despret; Geneviève Damas; Focus Portugal	copies contrat ou lettre d'engagement signée par l'organisateur; CV des artistes; facture Pro forma; compte rendu des activités des années précédentes	Pas d'inscription en ligne Dossier Physique reçu Présentation contrat pas signé pour certains partenaires financiers et pour l'organisateur; copies des échanges de e-mails avec des partenaires;	Refus - Dossier incomplet

29

