

PROGRAMME EN SCENE ! - DIFFUSION DES ŒUVRES ET CIRCULATION DES ARTISTES

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DU COMITÉ CHARGÉ D'EXAMINER LES REQUÊTES (Paris, le 23 février 2018)

Concernant le Programme « En Scène ! », le Comité devait examiner 44 requêtes de 18 pays suivants : Arménie (1) ; Belgique (1), Bénin (3), Burkina Faso (1), Cambodge (1), Cameroun (1), Congo RD (3), Côte d'Ivoire (3), France (8), Gabon (1), Haïti (2), Mali (4), Maroc (2), Sénégal (6), Suisse (1), Tchad (2), Togo (1), Tunisie (1)

14 projets de 11 pays ont obtenu un avis favorable

Répartition par pays

France 4	Gabon 1
Sénégal 1	Mali 1
Côte d'Ivoire 1	Suisse 1
Togo 1	Arménie 1
Haïti 1	Tchad 1
Cambodge 1	

Répartition par discipline

- Musique : 4	Arts visuels : 6
- Théâtre : 4	

Projets	Montant accordé	Budget Global	Pays Concernés Motifs de sélection
Soutien à la tournée internationale Zone Rouge, organisée par l'Association Ndma Se Na (Tchad) au Canada du 28 mai au 26 juillet 2018 avec la participation des artistes suivants : Taigue Ahmed; Ngarta Gaondi; Cyril Danina; Ibrahim Mahamat Saleh (Tchad)	7 000 €	135168 €	Tchad Canada Projet favorisant la promotion d'une compagnie émergente du Sud
Soutien à la tournée du spectacle «Bangsokol : Un requiem pour le Cambodge» organisée par la Compagnie Cambodian living arts (Cambodge) prévue le 16 mai, à Paris avec la participation des artistes cambodgien suivants : France Him Savy; Chhorn Sam Ath; Keo Sophy; Keo Dorivan; Keo Sonankavei; Say Tola; Pov Reaksmeymoney; Sngoun Kavei Serey Roth; Him Sophy; Chumvan Sodhachivy (Cambodge)	8 000 €	81 175 €	France et Cambodge Projet favorisant la diffusion de la création contemporaine du Cambodge
Soutien au Festival International de Théâtre du Gabon organisé par l'Atelier de Théâtre Gabonais (A.T.G) (Gabon) prévu du 31 mai au 4 juin 2018, au Gabon, avec la participation à l'Atelier de Théâtre Gabonais avec la participation des artistes suivants : peroquets théâtre (Centrafrique); Compagnie Labiman 7 (Cameroun); Marabout théâtre (Congo RD); Maoudot théâtre (Tchad); théâtre des coulisses (Congo); Compagnie Les ambassadeurs (Côte d'Ivoire); Compagnie Percu (Bénin); Compagnie Honohiniba (Togo)	7 000 €	13 551 €	Gabon, Centrafrique, Cameroun, Congo RD, Tchad, Congo, Côte d'Ivoire, Bénin, Togo Projet favorisant la promotion du théâtre au Gabon



Soutien au Festival Arts Femmes organisé par Côté Court (Mali) prévu du 29 mars au 1 ^{er} avril 2018, au Mali avec la participation des artistes suivants : Holali Agbe (Togo)	5 000 €	58 946 €	Mali, Togo Projet favorisant la formation des femmes dans le secteur du spectacle vivant
Soutien à la tournée internationale du spectacle « Vas et viens » (France) organisée par Archimusic prévue du 23 mars au 10 octobre 2018 au Bénin et en France avec la participation des artistes suivants : Sergent Marcus; Rachelle Agbossou; Raphael Houédécoutin (Bénin)	2 500 €	28 688 €	France Bénin
Soutien au Festival International de Théâtre d'Abidjan organisé par la Compagnie Siamois Expression prévu du 22 au 27 octobre 2018 en Côte d'Ivoire et au Maroc avec la participation des artistes suivants : Compagnie Atelier Mobile de théâtre Avémian (Bénin); Compagnie Stand'arts Sud (Togo); Compagnie Koykoyo (Niger); Compagnie « Théâtre Kanu » (Mali); Compagnie Bélica Théâtre (Guinée)	7 000 €	12 000 €	Côte d'Ivoire Maroc, Abidjan Guinée, Bénin Togo, Niger, Mali Projet structurant pour la compagnie et la diffusion des écritures dramatiques sur ce territoire
Soutien à la participation de l'Ecole nationale de cirque de Shems'y (Maroc) organisée par l'association Djarama (Sénégal) en juin 2018, au Sénégal	6 000 €	100 773 €	Sénégal, Mali Maroc Guinée
Soutien à la tournée Africarythms organisée par les Akcents croisés (Togo) prévue du 30 mai au 4 Août 2018 à Lomé au Togo avec la participation des artistes suivants : Carlou D (Sénégal), Soul Bangs (Guinée), Ayo Dele (Bénin)	5 000 €	60 176 €	Togo Sénégal, Guinée, Bénin Projet favorisant l'émergence des jeunes créateurs
Soutien à la tournée internationale de Sayon Bamba organisée par l'Eclosion 13 (France) prévue du 08 mars au 12 août 2018 en France, Belgique, Espagne avec la participation des artistes suivants : Sayon Bamba Camara et son groupe (Guinée)	7 000 €	44 179 €	France, Belgique, Espagne, Guinée Projet favorisant le développement de carrière d'une artiste
Soutien à la tournée du spectacle Time to go organisée par le théâtre de la Ruche (France) prévue du 22 janvier au 11 mars 2018 en France avec la participation des artistes suivants : Rouguiatou Camara (Guinée) et Charles Wattara (Burkina Faso)	4 000 €	72 400 €	France, Guinée, Burkina Faso Projet favorisant le développement de carrière d'artistes émergents des pays du Sud
Soutien aux Rencontres des musiques du monde organisées par la Tamise (Haïti) prévues du 15 juin au 23 juin 2018 avec la participation de l'artiste Aboubakar Traoré (Burkina Faso)	6 000 €	92 500 €	Haïti Burkina Faso Projet valorisant le dialogue des cultures
Soutien au Festival Afrika Rythms organisé par l'association Avant-Scène du 2 au 7 mai à Lomé (Togo) avec la participation des artistes suivants : Monza (Mauritanie), Carlou D (Sénégal) et Wood Sound (Bénin).	2 500 €	58 121 €	Togo Mauritanie Sénégal Bénin

Soutien à la tournée du spectacle Wontanara - make it grey organisée par la compagnie Digestifs (Suisse) prévue du 19 janvier au 8 avril 2018 en Suisse et en avec la participation d'artistes de Guinée et du Sénégal	3 000 €	178 425 €	Suisse Guinée Sénégal
Soutien à la tournée du spectacle Echecs et mâts organisée par la Fabrique des petites utopies (France).	3 700 €		France
REPORT D'ETUDE			
Rendez-vous chez nous à Bamako (Mali)	Etudié dans le cadre du programme Contrat de confiance		
Port-au-Prince Art Plateforme (PAPAP) (Mali)	Etudié dans le cadre du programme Contrat de confiance		
1:54 Contemporary African Art Fair (Maroc)	Etudié dans le cadre du programme Salon		
Festival NdjamVi (Tchad)	Compte tenu de la date d'exécution du projet, l'étude du dossier est reportée dans le cadre de la deuxième commission		
Groupe Beuge Cheick Bou (Sénégal)	Etudié hors commission		
REFUS			
Rencontres d'Ici et d'Ailleurs (Bénin)			
Tournée malienne de l'artiste Ben Zabo (Mali)	La commission indique qu'il ne lui est malheureusement pas possible d'associer l'Organisation à ce projet, celui-ci ne répondant pas aux critères d'éligibilité au programme En Scène !. En effet, le soutien à la prise en charge des transports internationaux ne peut concerner que les projets à dimension internationale		
Arkane Afrika (Maroc)	La commission indique qu'elle n'est malheureusement pas en mesure de donner une suite favorable à cette requête, en raison de son arrivée en dehors des délais requis.		
Polop (Bénin)	La commission indique qu'elle n'est malheureusement pas en mesure de donner une suite favorable à cette requête, en raison de son arrivée en dehors des délais requis.		
Culture et Education			
La réussite par l'art	La commission n'est malheureusement pas en mesure de donner une suite favorable à cette requête, estimant que le projet artistique est insuffisamment exposé. Par ailleurs, des pièces administratives demandées ne figurent pas dans le dossier.		
Semaine internationale de l'artisanat de Grand Bassam	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.		
Festival Touche pas à mon public	La commission indique que l'OIF ne pourra s'associer à la réalisation de ce projet. En effet, aucun cadre de notre programmation ne lui permet de s'associer à la première édition d'un festival.		
Coupe d'Afrique d'improvisation théâtre francophone	La commission indique que l'OIF ne pourra s'associer à la réalisation de ce projet. En effet, aucun cadre de notre programmation ne lui permet de s'associer à la première édition d'un festival.		
Tournée du groupe Bko Quintet (France)	La commission indique qu'elle n'a pas donné une suite favorable à cette requête, considérant que l'OIF a suffisamment accompagné la diffusion de ce spectacle sur le territoire français, à travers divers projets.		
Festival Déballage & tournée du groupe Chouk Bwa (Belgique)	La commission indique qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.		
Tournée européenne de la bande à pied Follow Jah	Refus, forme d'expression musicale rurale dans le cadre d'une mutation vers la contemporanéité		
Les fantômes du Brésil	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.		

Entr'Actes : Saison théâtrale d'Abidjan	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.
Tournée Alenda et Histoire générale des murs	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.
FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES URBAINES YAKAAR	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.
Marie Ngone Ndione et la Super Nil Jam Rie	La commission indique que la diffusion de la création contemporaine constitue un axe essentiel.
Festkival Njaambuor Hip Hop	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.
Festival mwana monzoto	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.
Point de départ	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.
Les voix du Sine Saloum	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.
Fitap	Pas de ligne directrice artistique suffisamment défendue et la commission invite le requérant à renouveler son approche de la création artistique contemporaine
Tournée du groupe Dieuf-Dieul de Thiès	La commission estime qu'en l'absence de dossier technique et artistique, la requête est irrecevable.
Les Studios Waga Talents	La commission indique qu'elle n'est malheureusement pas en mesure de donner une suite favorable à cette requête, en raison de son arrivée en dehors des délais requis. Par ailleurs, le dossier n'a pas été inscrit sur la plateforme
Dépenses Commission « En Scène » 2017	73 700 €

Huguette MALAMBA
Spécialiste de programmes

a.i

Youma FALL
Directrice Langue française, culture et de diversités

Adama OUANE
Administrateur